



TARTARUGA APS - Chi siamo - www.tartarugassociazione.it

TARTARUGA APS nasce nel 2009 quale associazione non a scopo di lucro

Sviluppa linguaggi espressivi quali la musica, il canto, il teatro, la narrazione perché l'Arte sia luogo d'incontro per tutti, uno spazio di libertà che permette d'incontrarsi "nel fare" giovani adulti bambini famiglie di qualunque nazionalità ed estrazione sociale. Offre esperienze partecipate con cittadini, gruppi spontanei, scuole, utenti di centri socio-culturali per valorizzare la memoria di luoghi e persone di culture locali e culture integrate. L'attività offre l'opportunità di sperimentare una pragmatica dei processi creativi partendo da linguaggi del teatro dal vivo, del canto corale e della musica in acustica.

L'Associazione si attiva di volta in volta su specifici progetti promossi dagli stessi Associati, o su sollecitazione e in collaborazione con Comuni, Enti e altre realtà associative culturali o sociali.

Gli associati sono professionisti in ambito teatrale e musicale, già attivi in altre realtà produttive.

Gli artisti fondatori:

- Chiara Magri attrice e formatrice da 40 anni . Attiva nella compagnia di Teatro del Vento -compagnia di teatro per l'infanzia e la gioventù - partendo da una formazione di teatro corporeo trova nella narrazione la strada per incontrare pubblici di ogni età. Tra i suoi lavori dedicati al pubblico adulto “Il leone del ‘43” regia di Stefano Randisi “Presente!” regia di Ambra d’Amico. Collabora con il Comune di Bergamo- Teatro Donizetti a progetti di decentramento teatrale, appassionandosi così al teatro nel sociale per raccontare luoghi e vita.

- Tiziano Manzini attore, regista e formatore dal 1982, socio fondatore di Pandemonium Teatro Centro di Produzione Teatrale per l'infanzia e la gioventù. Nella sua carriera ha partecipato ad oltre 30 produzioni in veste di attore autore e regista, spettacoli che hanno circuitato su tutto territorio nazionale partecipando a Festival sia in Italia che all'estero.

- Giulia Manzini attrice, classe 1986, nata in una famiglia di teatranti, inizia a lavorare in Pandemonium teatro all'età di 10 anni. Laureata in psicologia clinica, oltre che nel teatro , lavora nel mondo video: spot pubblicitari, video aziendali, televisione e cinema. - il film “Io, Arlecchino” regia di Giorgio Pasotti, il film “Gli sdraiati” di Francesca Archibugi e la serie tv “Made in Italy” di Lucini e Panini.

- Matteo Zenatti tenore ed arpista di musica antica con “La Reverdie”; tiene una scuola diffusa di Madrigali a Milano, Verona e Bergamo. Insegnante stabile di canto e strumento alla scuola civica di Verona

L'Associazione restituisce con performance, spettacoli e percorsi espressivi partecipati, la memoria di luoghi e di persone l'intreccio di culture integrate, alimentando relazioni sociali positive e punti di vista esemplificativi dell'esperienza umana.

TARTARUGA aps

Via San Carlo n° 11/A 24040 Lallio - BG - Cell . 348 1794791

C.F. 9104203016



Progetti teatrali e musicali partecipati danno l'opportunità a coloro che vi prendono parte di diventare protagonisti dell'atto espressivo diventando cittadini attivi nella vita collettiva della comunità.

Alcune tappe significative dell'attività produttiva di associazione

2024 **IN CANTO** *Cantare insieme nel cuore dell'inverno* - con il contributo della **Fondazione delle comunità Bergamasche** parte un nuovo progetto teatrale musicale perché il l'arte sia di tutti .

Un concerto che percorre attraverso la musica l'inverno come attesa di una nuova vita.

Ogni evento verrà condiviso con i cittadini della comunità che lo ospita che diventeranno protagonisti dello spettacolo - concerto. Quattro i paesi della bergamasca coinvolti. Per saperne di più clicca qui:

[IN CANTO il progetto](#)

2023 produce lo spettacolo **“Un Altro Lunedì”** *storie di quotidiana acrobatica per signore* – drammaturgia e regia di Laura Curino con il sostegno della Fondazione Cariplo, Comune e la Provincia di Bergamo, la Camera di Commercio di Bergamo, CNA (Confederazione Nazionale Artigiani), Fondazione Zaninoni. Nell'ambito di BGS23 Capitale della Cultura, programma 18 repliche in teatri, siti di archeologia industriale ed istituti scolastici superiori nei territori Bergamo e Brescia.

Lo spettacolo sarà in autunno 2024 a Milano, Sesto Calende Lanciano ed ancora Bergamo e provincia.

Al suo attivo conta oltre 25 repliche.

Dal 2018 al 2024 **“Tour di Lallio”** sette edizioni di passeggiate narrative a Lallio raccontando la storia del Paese, con il sostegno del Comune e la collaborazione di Parrocchia, Gruppo Giovani, Associazione Amici di San Bernardino e i volontari-attori.

Nel 2023 il progetto vince il Premio Nazionale dei Patrimoni Viventi assegnato dal Centro Universitario Europeo Per i Beni Culturali di Ravello

Nell'estate 2022 realizza **“Semi di Pace”** *narrazioni e musica da terre inquiete*, con il sostegno dei Comuni di Canonica d'Adda, Arcene, Presezzo in collaborazione con Pandemonium Teatro nel palinsesto di Bergamo Estate 2022 10 appuntamenti di musica, performance teatrale narrazioni per una cultura di Pace.

Nell'autunno del 2021(con oltre un anno di ritardo causato dalla pandemia) debutta lo spettacolo nato da un progetto sul tema del pregiudizio **“Zuppa di Sasso”** , repliche presso la rassegna “Il Teatro delle Meraviglie” di Bergamo ed il **Festival Enfanttheatre 2021 di Aosta. classificandosi tra i primi tre in graduatoria per gradimento del pubblico.**

2020 **“Improvvisamente l'Estate”** artisti e musicisti con 8 eventi teatrali e musicali in ville e siti storici di Tregnago – Val d'Illasi VR.

Nella estate del 2020, all'interno della piattaforma Patto educativo con l'Assessorato all'Istruzione Giovani e Tempo Libero di Bergamo, presenta e realizza il progetto **“Tutte Storie”**: gli associati diventano libri-viventi e raccontano storie a piccoli gruppi di spettatori nei parchi.Nel 2021 con il

TARTARUGA aps

Via San Carlo n° 11/A 24040 Lallio - BG - Cell . 348 1794791

C.F. 9104203016



contributo del Comune di Presezzo da febbraio a giugno prosegue il progetto **“Tutte Storie”** con un gruppo di adulti di tutte le età per approfondire la narrazione per il pubblico dell’infanzia e dei ragazzi, concludendosi con una passeggiata narrative

Nel 2019 svolge corso di teatro per adulti **“La grande Magia”** in collaborazione con l’associazione teatrale giovanile –Kokelicò presso il teatro della RSA di Brembate Sopra

A novembre 2019 realizza **“Quello che ho da dirti”** Performance di teatro e video, *ovvero le parole delle adolescenti contra la violenza alle donne*, al Palazzo Furietti Carrara di Presezzo, in collaborazione con il Comune. Il progetto in collaborazione con Cooperativa Alchimia che coordina il Centro giovanile, attraverso un percorso di incontri di brainstorming e teatro, realizza una performance multimediale

Dal 2018 all’inizio del 2020 **“Scuola di Madrigali”** seminari a cadenza mensile di canto in piccolo gruppo per il repertorio di musica antica. Sempre nel 2018 offre la formazione di un gruppo di lettori narratori presso la biblioteca di Canonica d’Adda

2017 **“Nonni e nipoti a scuola” cortometraggio** realizzato con il contributo del Comune e dell’Associazione Genitori di Presezzo, l’Istituto Comprensivo di Bonate Sopra per il progetto intergenerazionale che vede la partecipazione di 50 bambini della scuola primaria e 40 nonni. Il progetto si conclude con una serata di presentazione del cortometraggio a cui partecipano con riflessioni Loredana Poli Assessore all’Istruzione Comune di Bergamo per un intervento sull’educazione alla scuola aperta al territorio, Gigliola Casati insegnante esperta di orti scolastici per una riflessione sulla trasmissione dei saperi, Ferruccio Cartacci psicoterapeuta per un intervento sul tema del dialogo tra le generazioni quale scuola di saperi.

2017 con il **Patrocinio del Comune di Bergamo** e BergamoEstate2017 realizza **“Ma il cielo è sempre più blu”** incontri di teatro partecipato in collaborazione con il comitato di quartiere Bergamo Grumellina e Villaggio Sposi ed il centro CSC in Via Gorizia.

Nel 2014-2015 realizza il progetto di formazione di una cultura di pace attraverso il teatro civile partecipato **“Dalla Grande Guerra nasce un manuale di Pace”** in collaborazione con il Comune di Canonica d’Adda e L’istituto Comprensivo di Fara Gera Adda ed **ottiene il sostegno della Fondazione della Comunità Bergamasca**

2014-2016 **“Scarpe Rosse – gruppi di narrazione a misura di donna”**

in collaborazione con i Comuni di Calusco, Ponte San Pietro, Presezzo e gruppi spontanei di donne realizza cinque serate con la partecipazione della cittadinanza sul tema della violenza alle donne.

Dal 2010 al 2016 l’associazione promuove **seminari di canto etnico e popolare** e di approccio al metodo Feldenkrais per cantanti sia nel territorio bergamasco che vicentino tenuti dalla musicologa associata Catherine Robin. Da l 2010 al 2012 l’associazione partecipa a diverse iniziative di Slow Food :**“Andar per corti e cascine”** Valle san Martino, **“Racconti in Addarella”** sul fiume Adda.

TARTARUGA aps

Via San Carlo n° 11/A 24040 Lallio - BG - Cell . 348 1794791
C.F. 9104203016



Nel 2013 l'associazione realizza con il sostegno della Fondazione della Comunità Bergamasca, le amministrazioni comunali e AGE di Ambivere, Bonate Sopra, Calusco, Presezzo e in collaborazione con la rassegna teatrale dell'isola bergamasca "Teatro a Merenda", il progetto culturale "La Grande Nonna" : il teatro da voce e spazio al sapere delle donne che attraversa le generazioni . Realizza 3 stage di teatro, 3 laboratori per mamme e bambini finalizzati a repliche di spettacolo di ombre "Pesci Rossi", lo spettacolo per giovani under 28 "Cinderella Story"(in collaborazione con il gruppo giovani-teatro Kokelicò), lo spettacolo di narrazione per donne "Il racconto dei Racconti", l'inserimento di 4 spettacoli a tema di compagnie professionali nella rassegna "Teatro a Merenda".

Ha inoltre collaborato nel corso degli anni con il Centro sociale Terza Età di Lallio realizzando diverse attività intergenerazionali.

TARTARUGA aps

Via San Carlo n° 11/A 24040 Lallio - BG - Cell . 348 1794791
C.F. 9104203016